

## PROGRAMMA ARTISTICO 2016

**30 aprile - 28 maggio**

**GIANCARLO BARGONI - GRANDI FORMATI**

Mostra di pittura, dagli olii alle grandi carte, organizzata contestualmente alla grande mostra curata dall'Associazione DondolandoArte presso Villa Medici del Vascello in S.Giovanni in Croce.

Presentazione a cura di Vittorio Sgarbi

**7 maggio - 28 maggio**

**ANTONELLA PIZZAMIGLIO - LEROS IL MIO VIAGGIO**

Presentazione del libro e Mostra fotografica

Dal famoso reportage realizzato a Leros (Grecia) nel 1989 in quello che era considerato il peggior manicomio al mondo, agli scatti realizzati nel 2011 che testimoniano la dignità oggi ritrovata. Un'occasione per tornare a riflettere sul tema dell'emarginazione.

**11 giugno - 23 luglio**

**GIAMPI -LO SGUARDO LASCIA UNA SCIA SULLE COSE**

Oltre 50 opere dello straordinario disegnatore, tra disegni a matita su carta nera a pitture acriliche su carta bianca.

**10 settembre - 15 ottobre**

**THALIA KEROULI e PAOLO INCARNATO - METAMORFOSIS**

Le grandi tele a collage di carte impregnate di storie della pittrice greca e le sculture dell'artista napoletano realizzate con i legni di vecchie botti, anch'essi impregnati di umori.

**4 novembre - 3 dicembre**

**INSIEME A COLORNO PHOTOLIFE E ARTESTUDIOARTE**

Mostre di fotografia e grandi workshop



presentano

Giancarlo  
**Bargoni**

GRANDIFORMATI

30 Aprile | 19 Giugno 2016

Villa Medici del Vascello - San Giovanni In Croce (CR)

DondolandoARTE - Martignana di Po (CR)

Villa Medici del Vascello

30 Aprile | 19 Giugno 2016

dondolandoARTE Atelier



presentazione e testo critico

**Vittorio Sgarbi**



Orari:

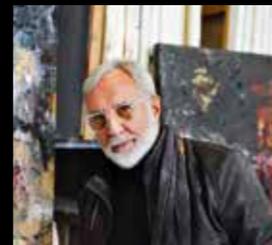
**Venerdi** 19.00 - 22.00

**Sabato** 14.00 - 20.00

**Domenica** e festivi 10.00 - 20.00

Via Giuseppina 6/8 - 26037 - San Giovanni in Croce (CR)  
0375 310279 - 370 3379804 villamedici@comune.sangiovanniincroce.cr.it

*“Trovo particolarmente interessante, per esempio, che Bargoni, giunto ormai a una maturazione artistica indiscutibile, di opere in primo luogo, ma anche di pensiero, definisca distruttivo il procedimento fondamentale attraverso cui configura le sue opere, poi compensato, nel fieri creativo, dal momento contrario della ricostruzione.”*



*“Io sono”, afferma a chiare lettere ogni opera di Bargoni, e lo sono nel momento in cui ho creato, in un processo in cui la creazione, a sua volta, finisce per creare me. Io ho fatto, e sono stato fatto.”*

*Vittorio Sgarbi*



30 Aprile | 28 Maggio



Orari:

dal **GIOVEDI** al **SABATO**

18.00 | 20.00

via Cadeferro, 11 | 26040 | Martignana di Po | Cremona  
per info e prenotazioni : m. 335 5833620 - t. 0375 201339