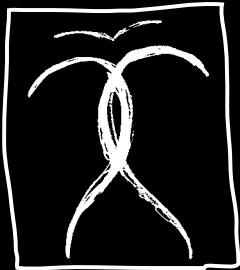


dondolandoARTE



a t e l i e r

30

ottobre 2010

ore 18.00

[www.dondolandoarte.com](http://www.dondolandoarte.com)

PRESENTA

Personale di PITTURA

GIANNA ZANAFREDI

"Aspettando le Rondini"

Presentazione a cura di MAURO MARCHINI

Testo critico a cura di BEPPE SEBASTE

I quadri bianchi, i quadri scritti

Forse, ci dicono questi quadri, c'è un altro  
leggere, non concettuale, che non vuole  
afferrare, ma al contrario accarezzare,  
scorrere, attendere - senza aspettarsi nulla.





# GIANNA ZANAFREDI

## "Aspettando le Rondini"

dal **30 ottobre** al **20 novembre**,  
dal giovedì alla domenica,  
dalle ore 17:00 alle ore 20:00



Allargo il campo semantico mentre continuo a guardare i quadri bianchi, i quadri scritti, di Gianna Zanafredi: reperti, macchie, detriti, sopravvivenze, testimonianze; parole, cancellature, sbrecciature, rovine (di parole). Le similitudini si concatenano: papiri, antichi manoscritti, lacerti, brandelli, archeologie e filologie, come pergamene riportate alla luce, alla vista, all'aria - con delicatezza perché la luce, è il caso delle pergamene, è nemica del senso e della fragilità della materia. Scrittura-pittura sepolta e riportata alla vista, all'aria.

Ho davanti agli occhi i quadri dipinti di bianco - olio, acrilico, bitume, acquerello - di Gianna Zanafredi. L'evidenza della pittura convive con un'altra più sottile: sono quadri scritti, con pennelli e spatole, che mentre stendono la materia pittorica scolpiscono, increspano, graffiano e turbano le superfici delle tele, scrivono appunto.

"Aspettando le rondini", dice con ironica e apparente ingenuità l'artista: aspettando che la terra, e la Terra, sia di nuovo salvata. C'è l'archeologia dei nidi: e nel nido è già la rondine. Nel nido è già il volo. Come nell'ape è già l'orchidea - e nel muro bianco è il buco nero. Gianna Zanafredi dice anche che i suoi quadri sono tutti un po' smarriti nella nebbia, quella del luogo in cui è nata. Ed è vero che solo chi partecipa del genio del luogo, solo i visionari del posto (da Ariosto a Zavattini) sanno vedere e ricreare la paletta sinfonica dei bianchi, come nei battisteri e cattedrali della pianura. Nascono, questi quadri, da un paesaggio "arreso" alla vita, dice ancora l'artista, umile, struggente e tanto amato. Per lei sono frammenti di ricordi, nostalgie, malinconie che le ricordano d'essere lei stessa un frammento smarrito d'umanità, mentre nel legame con la natura qualcosa si è spezzato, il paesaggio è devastato, dice, la sopravvivenza del pianeta è in pericolo, siamo noi stessi minacciati come specie, e anche col resto dell'umanità si avverte la perdita di un legame. Evoca un sentimento ecologico, ma senza mai dirne la parola. I quadri sono bianchi, dice, come la fisionomia di un lungo inverno, la paura che la primavera resti silenziosa, che la natura cessi di risvegliarsi, e le rondini non tornino. Vorrei dirle allora che sì, siamo fatti di terra, e che se si è della terra, non si ha mai terra da perdere.

**Beppe Sebaste**

Roma-Parma settembre 2010



Alla riscoperta di antiche ricette raccolte e pubblicate dall'azienda Ballarini nel libro **"DOMANI È FESTA"**, uno spaccato della realtà italiana raccontata attraverso la cultura della sua cucina, quella sincera e vera.



06/11  
2010

## Cena "DOMANI È FESTA"

solo su prenotazione

ore 21.00

Lo **Chef Clara Zani** titolare del ristorante "La Pavona sul Sofà" di Bagnolo S.Vito interpreta l'universo enogastronomico italiano proponendo e raccontando le ricette tratte dal libro **"DOMANI È FESTA"**.

13/11  
2010

## Cena "DOMANI È FESTA"

e... **ARTETTO 1477**

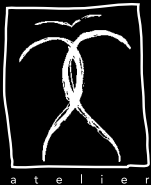
solo su prenotazione

ore 21.00

Direttamente dagli studi di **"Casa Alice"**, tra una **"Prova del Cuoco"** e l'altra, finalmente ritorna nella nostra cucina il simpatico grande **Chef Daniele Persegani** per interpretare altre ricette tratte dal libro **"DOMANI È FESTA"**.

Durante la serata il quartetto di impronta jazzista **BieN EfeM** darà vita ad un gioioso interplay con arrangiamenti originali ricchi di armonie blues e sonorità semi-acustiche.





# dondolandoARTE

a t e l i e r

L'atelier rimarrà aperto durante le manifestazioni dal giovedì alla domenica dalle 17.00 alle 20.00 oppure su prenotazione contattandoci via e-mail o telefono.



**Uno spazio espositivo** di promozione artistica a 360° dove le forme espressive dell'arte potranno interagire tra loro creando **percorsi sensoriali tra luci, immagini, profumi, gusto ed emozioni** da assaporare intensamente.

Un luogo espositivo diverso dove ogni forma espressiva diventa protagonista attiva nella creazione di momenti di **incontro e di confronto**. **I sensi** sono pienamente coinvolti nel percorso verso la vostra percezione del reale.

Non solo le opere, ma anche **le terre e i sapori degli artisti** entreranno in contatto con voi. Una **cucina d'alta qualità** proporrà cene d'arte in perfetta sinergia con il progetto artistico.

Per maggiori informazioni sul programma e sui prossimi eventi: [www.dondolandoarte.com](http://www.dondolandoarte.com)

**DondolandoArte atelier**  
via Cadeferro, 11  
26040 - Martignana di Po (CR)  
info@artestudioarte.com  
[www.dondolandoarte.com](http://www.dondolandoarte.com)

**per informazioni:**  
m. +39 335 6571243  
m. +39 335 5833620  
t. +39 0375 201339  
t. +39 0375 261286



Con il patrocinio di:



Comune di  
Martignana di Po



Comune di  
Casalmaggiore

In collaborazione con:

