



P



M



S

3 sguardi sull'INDIA

24Marzo - 20Aprile 2012

dal giovedì alla domenica h 16:00

Antonio Manta www.antoniomanta.it

Fotografo professionista, stampatore è docente di Fotografia presso l'ISIA di Urbino. È stampatore di molti fotografi di fama quali Nino Migliori, Fulvio Roiter, Giovanni Marozzini, Tim A.Hetherington, Nancy Fina, Anke Merzbach, Joe Oppedisano, Giuliana Traverso. Dal 2008 collabora con Canson, di cui è testimonial italiano ed è stampatore ufficiale del Lucca Digital Photo Festival, del Serravezza Fotografia e del Corigliano Calabro fotografia. Nel 2010 inizia la collaborazione con EPSON come stampatore ed è tra gli sviluppatori del sistema di certificazione internazionale EPSON Digigraphie.

Come fotoreporter ha lavorato in Marocco, Tunisia, Togo, Uganda, Laos, Israele, Cambogia, Vietnam e Armenia.

Ha esposto in location di alto valore come il Senato della Repubblica italiana, il Comune di Sestri Levante, il Photoshow di Milano, il Corigliano Calabro Fotografia, il Museo del Mart di Rovereto, il CIFA - Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Bibbiena, a Bologna al Palazzo d'Accursio, Scuderie Granducali, Festival di Serravezza, Fototeca Comunale Potenza Picena, al Palazzo Arnone di Cosenza e nelle strutture del Parco Nazionale della Sila. Suoi lavori sono inoltre conservati presso Len-Levine di New York e in collezioni private di Lione e Parigi.

Assieme ad altri professionisti nel settore realizza come direttore artistico ed organizzatore il Fabriano Photo Festival e, dopo più di un anno di ricerca e lavoro, nel Febbraio del 2011, pubblica con Polyorama Sila dono Sovrano, una libro fotografico sul Parco Nazionale della Sila.

E' Master Photographer di Hasselblad e Seminatore FIAF.

Dal 2010 costituisce attorno a sé un nucleo di giovani professionisti con i quali avvia il Progetto BAM – La Bottega di Antonio Manta.

www.dondolandoarte.com

Antonella Pizzamiglio

Fotografa professionista, segue il suo percorso evolutivo e professionale associando la fotografia alla “magia del vivere”.

Dopo quella che lei stessa definisce l'arte dell'apprendere, alla fine degli anni '80 inizia a lavorare nel cinema come fotografa di scena collaborando con personaggi del calibro di Marcello Mastroianni, Renato Pozzetto, Francesca Archibugi, Neri Parenti e molti altri.

Una parentesi poi nel mondo del teatro dove realizza servizi per il Festival dei due Mondi di Spoleto, per il Teatro Due di Parma e per il teatro di Casalmaggiore per poi abbracciare il Progetto “La fotografia oltre la ragione” che la impegnerà in aiuto all'emarginazione per ben 4 anni presso l'allora Ospedale Psichiatrico di Trieste .

Proprio a Trieste un incontro importante con il Prof. Franco Rotelli segnerà la sua vita e il suo percorso professionale. L'impegno nel sociale vedrà la sua massima espressione con un reportage realizzato nel 1989 a Leros (Grecia) in quello che è stato definito come il peggior manicomio mai visto al mondo. Quegli scatti-denuncia avrebbero permesso l'intervento della Comunità Europea che finanzia nel 1990 un progetto che cambierà le sorti di migliaia di persone.

Nel 1996 fonda Artestudio , ora ArteStudioArte ,un'azienda al servizio delle aziende, la fotografia nella comunicazione per aziende leader nel panorama industriale italiano . Da uno dei consueti brain storming nel 2010 è nato un nuovo progetto DondolandoArte Atelier , lo spazio di promozione artistica che ospita questo evento.

Ha ricevuto importanti riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, al suo attivo molte mostre fotografiche in prestigiosi spazi, ha esposto i suoi lavori a Torino al Padiglione Italia della Biennale di Venezia 2011.

Laura Sassi www.fotolc.it

Nata a Reggio Emilia dove vive e lavora. Fotografa professionista dal 1977, attualmente si occupa di fotografia di matrimonio e di archiviazione fotografica dei Beni Artistici delle Chiese della sua provincia.

Socio fondatore del Fiof Fondo Internazionale Orvieto Fotografia. Ha conseguito riconoscimenti a livello nazionale ed europeo, ricevendo per i suoi lavori professionali di matrimonio, nell'anno 2002 il QIP (Qualified Italian Photographer), e nell'anno 2003 il QEP (Qualified European Photographer), qualificazioni riconosciute dalle più importanti Associazioni Fotografiche Europee.

Dal 2004 fa parte della giuria Fiof per l'assegnazione della Qualifica italiana 'QIP'. Da alcuni anni tiene corsi di fotografia base e avanzati per fotoamatori.

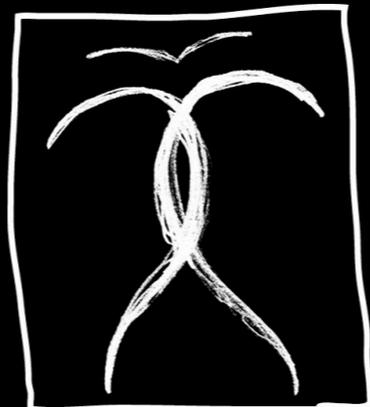
*Mostra
fotografica*



*Corso di
fotografia*



dondolando**ARTE**



a t e l i e r



DondolandoArte presenta

3 professionisti per un
2 doppio appuntamento
con la 1 fotografia

24 Marzo 2012

Inaugurazione mostra fotografica e
introduzione al corso di fotografia

Incontro con gli artisti

Antonio Manta ci introdurrà alla tecnica fotografica del reportage

PROGRAMMA del corso

sab. **24 Marzo**
h 18:00

Inaugurazione Mostra fotografica
Incontro con gli artisti
Intervento di Antonio Manta : IL FOTOREPORTAGE

ven. **30 Marzo**
h 20:00-22:00

LA FOTOGRAFIA: che bella storia!!!
Breve percorso nella storia della fotografia
(visione di immagini d'autore)

gio. **5 Aprile**
h 20:00-22:00

LA MACCHINA FOTOGRAFICA : Tempi, diaframmi, obiettivi

dom. **15 Aprile**
h 16:00

LA LUCE, la luce naturale / USCITA - esperienza pratica

ven. **20 Aprile**
h 20:00-22:00

Composizione dell'immagine - Lettura tecnica - Lettura emozionale

ven. **4 Maggio**
h 20:00-22:00

LA LUCE, la luce artificiale, il flash - Gruppi di lavoro
Esperienza pratica presso ARTESTUDIO a Casalmaggiore

ven. **11 Maggio**
h 20:00-22:00

Incontro conclusivo -Lettura lavori dei corsisti

DOVE: DondolandoArte Atelier - MARTIGNANA DI PO (CR) - via cadeferro, 11

CHI: Il corso è tenuto da Antonella Pizzamiglio e Laura Sassi

PER CHI: Si tratta di un corso BASE al quale seguirà un corso avanzato.
E' pertanto rivolto a tutti gli appassionati di fotografia

QUANTO: € 250,00 tasse incluse

QUANDO: Sono indicati giorni e orari che potranno subire variazioni in base alle esigenze dei partecipanti -

**COSA
SERVE:** VOI e la vostra macchina fotografica qualunque essa sia, analogica o digitale

COME: E' richiesta la prenotazione entro il **20 MARZO**
barbara@artestudiofoto.com - 0375 201339 - 335 6571243 - 335 5833620

+ INFO: Al termine delle lezioni la cucina di DondolandoArte è a disposizione per il vostro QUICK DINNER (€ 20,00)