

COLORNO PHOTO LIFE 2016

Il Festival fotografico della Reggia di Colorno (Parma)

7° edizione dal 4-5-6 Novembre

Mostre fino al 27 novembre 2016

Colorno e la sua spettacolare Reggia, offrendosi con splendidi spazi espositivi, diventano fattore decisivo per valorizzare la creatività e il sano protagonismo del Volontariato Culturale FIAF che si esprime nelle mostre e le attività del 7° **ColornoPhotoLife**, festival nazionale nato dalla passione del fondatore Gigi Montali e dall'entusiasmo dei volontari del Circolo fotografico Color's Light.

La potenzialità degli spazi offerti dalla prestigiosa location, posta nelle terre basse tra Parma e il Po, unitamente al periodo dell'anno, fanno del festival un importante momento di sintesi del percorso di cultura fotografica incentrato sul tema dell'anno 2016: "Il Silenzio".

Il progetto tematico è stato condiviso a livello nazionale con la rete dei festival gemellati - "FacePhotoNews" di Sassoferrato (AN) ; "Una Penisola di luce – Lanfranco Colombo" Sestri Levante (GE) – e, grazie al coordinamento del Dipartimento Cultura FIAF, con la partecipazione dei Laboratori tematici Di Cult che quest'anno si aggiungono ai Circoli fotografici dell'Emilia Romagna e di altre Regioni italiane.

E' quindi attraverso un diffuso e appassionato lavoro di ricerca fotografica a tema che continua la crescita qualitativa e quantitativa della proposta culturale del festival.

ColornoPhotoLife grazie alla sua natura tematica, è quindi un evento culturale che valorizza il momento della condivisione delle ricerche, oltre a quello del confronto, e promuove nuovi alti significati sul valore sociale della cultura artistica diffusa nell'attuale società dell'Immagine.

Le mostre quest'anno si pregiano della partecipazione d'importanti autori emiliani e di altre regioni che partecipano nello spirito del Volontariato Culturale, quali: Vasco Ascolini, Silvio Canini, Mario Lasalandra (Direttore artistico del Magico Carnevale di San Felice), Omar Lorenzoni, Riccardo Varini. La proposta si arricchisce inoltre con tantissime altre proposte espositive, distribuite su più sedi, come da programma.

Tutto ciò è reso possibile grazie al patrocinio del Comune di Colorno, della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Parma, alle ampie e qualificate collaborazioni che ben coordinate dal volontariato culturale del Gruppo Fotografico Color's Light, oltre alla professionalità della cooperativa ANTEA, hanno permesso di conseguire sinergie di particolare efficacia.

Anche quest'anno **ColornoPhotoLife** si pregia della qualificata collaborazione dello CSAC (Centro studi e archivio della comunicazione dell'Università di Parma).

Per il settimo anno consecutivo il Festival unisce quindi le forze delle Istituzioni e del Volontariato culturale per dar vita a momenti di viva cultura fotografica con le mostre, i workshop, il Concorso a lettura di **Portfolio Maria Luigia** e intensi momenti di incontro con autori e protagonisti della fotografia italiana che esporranno, per condividere le loro riflessioni ed esperienze.

I Curatori:

Antonella Balestrazzi (Antea. Progetti per la cultura e il turismo)

Silvano Bicchieri (direttore dipartimento Cultura FIAF)

Ivano Bolondi (fotografo)

Gigi Montali (Presidente Color's Light Colorno-Delegato provinciale Fiaf)

Organizzazione :

G.F. Colors Light Colorno

ANTEA Progetti

Ente Promotore:

Comune di Colorno

Collaborazioni:

CSAC Parma

Pro Loco Colorno

Dondolando Arte Associazione Culturale

Comune di Martignana Po CR

Patrocini:

FIAF

Comune di Colorno

Provincia di Parma

Regione Emilia Romagna

Il festival si avvale di più Sedi Espositive:

Piano nobile della Reggia di Colorno,

Orari Reggia e Appartamento Duca: orari nei giorni del festival

10,00 -12,30 /14,30 –18,00 ingresso gratuito con Braccialetto identificativo

Nel periodo successivo:Visita guidata Reggia obbligatoria

Dal martedì a venerdì: 11.00 e 15.00

sabato, domenica e festivi: 10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00 costo € 6,50 - ridotto € 5,50

Alle 16,30 della domenica visita guidata fotografica solo sale espositive con ingresso ridotto € 4,50

- **Misteri Antropici**

di Mario Lasalandra



- **Persistenze**

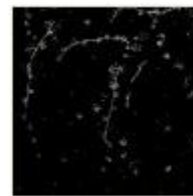
di Vasco Ascolini

testi di Ascanio Kurkumelis e Robert Pujade



- **Costellazioni**

di Silvio Canini



Appartamento del Duca Ferdinando Borbone

- **Ho visto il suono di una tromba**

di Fabio Capaccioli



- **Il Mare d'inverno**

di Luigi Tazzari



- **Intro pt1**

di Daniela Calanca



- **...e ascolto i tuoi silenzi**

di Mariella Rosi



- **Tra Cielo e terra**



di Andrea Gasparotto

- **Sul filo dei sogni**



di Cinzia Battagliola

Appartamento del Principe della Reggia di Colorno,

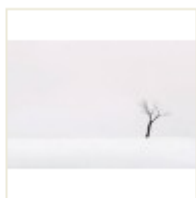
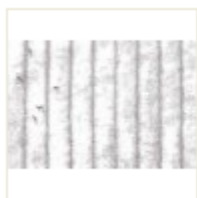
Orari Reggia App. Duca: nei giorni del festival e successivi sabato e festivi
10,30 -12,00 /15,00 -18,00 ingresso gratuito

- **Il Pensiero Inaspettato**



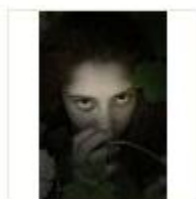
di Omar Lorenzoni

- **Paesaggi del silenzio**



di Riccardo Varini

- **Fairy Glaze e altre storie**



di Carla Iacono

Spazio museo MUPAC di Colorno,

Orari Aranciaia e MUPAC: nei giorni del festival e successivi, sabato e festivi
10,00 -12,00 /14,30 -18,00 ingresso libero

- **Case Sospese**

di Ettore Moni

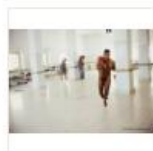


- Gruppo Fotografico Color's Light Colorno B.F.I.
- Bottega Photographica Boretto RE
- Collettiva castelvetro Piacentino PC

Spazio espositivo Aranciaia (piano terra),

- **LEROS**

di Antonella Pizzamiglio



- **PRESENTE PASSANTE**

di Denis Giusti & Flavio Castellani



- Carpe Diem Sestri Levante GE
- Grandangolo Carpi MO
- GF Erregibi Sassoferrato AN
- Grandangolo Parma
- Tank Sviluppo immagine FC
- Fotoclub Ferrara FE
- Circolo Brozzi di Traversetolo PR
- Laboratorio Silvia Tampucci (41 autori)
- Laboratorio Marco Fantechi (7 autori)
- Laboratorio Paolo Cappellini (4 autori)
- Gruppo fotografico amatoriale langhiranese PR
- Photoclub Eyes B.F.I. San Felice sul Panaro MO.

Spazio espositivo Venaria

Inaugurazione Martedì 25 Ottobre - Aperto tutti i pomeriggi dalle 15,00 alle 18,00; ingresso libero fino al 22 novembre

- **SILENZI**

di Associazione Parmafotografica



Mostre Spazio DONDOLANDOARTE (Martignana PO),

a Cura di Antonella Pizzamiglio e Loredana De Pace

Inaugurazione Sabato 5 ore 18,30-orario domenica 6 e domenica 13 dalle 10,00 -12,00 15,00 -18,30

Apertura fino al 27 Novembre, venerdì 18,00 alle 20,00 Sabato e domenica dalle 16,00 alle 20,00 info: <http://www.artestudiofoto.com>

- **STUDIO PER SILENZIO #1** di Gina Alessandra Sangermano
a cura Loredana De Pace



- **DELL'IMMAGINARIO, DEL REALE** di Michele di Donato
a cura Loredana De Pace



- **HATELINES: i muri dell'odio** di Marco Brioni



- **Veglia** di Enzo Crispino
a cura di Antonella Pizzamiglio



Mostra Collaterale Spazio porticato Reggia Colorno

Forme Uniche - arti visive a vocazione "street"



Tavoli di lettura portfolio con:

- Silvano Bicocchi
- Francesca Lampredi
- Orietta Bay
- Massimo Mazzoli
- Fulvio Merlak
- Paola Riccardi
- Isabella Tholozan
- Massimo Agus
- Alberto Prina

Spazio Libro:

- Enrico Genovesi "Obiettivo Volontario"
- Collettivo Synapsee "Parco"

Work Shop 5-6 Novembre

Enrico Genovesi (Progettualità dell'approfondimento) - 1 gg 60€ max 20 persone

PROGETTUALITA' DELL'APPROFONDIMENTO Costruiamo il nostro portfolio, dall'idea allo sviluppo di una storia fotografica. L'Workshop si svolgerà in aula e non prevede sessioni di ripresa in esterna. È rivolto a tutti coloro che desiderano comprendere quali siano i tratti caratterizzanti un racconto fotografico e come costruire un proprio portfolio. Parleremo di tematiche, concept, editing, sequenza, linguaggio, stile, etica e molto altro

Silvia Camporesi (Fare Arte)

- 2gg 160€ max 12 persone

FARE ARTE Creatività e progettualità nella fotografia contemporanea. Come nascono le idee? Come passo dal pensiero al lavoro finito - sia esso una singola immagine o un intero progetto? Di cosa ho bisogno? Questo workshop è improntato sul tema della progettazione artistica fotografica e riflette su come muoversi nell'intricata strada dei pensieri e delle azioni che conducono alla realizzazione dell'opera. Obiettivo del workshop è comprendere il *modus operandi* che sta dietro ogni lavoro artistico.

Alberto Rossi (Food e Still Life)

- 1,30 ore 15€ (solo domenica)

Il workshop si svolgerà in aula attrezzata con fotografo professionista specializzato in STILL LIFE e PHOTO FOOD e con la possibilità di utilizzare attrezzatura fotografica in collaborazione con FOTO ELITE e CANON ITALIA.

Work Shop 12-13 Novembre

Giovanni Mereghetti (Street e Reportage)

- 2gg 120€ max 15 persone

"La scatola dei biscotti" Workshop di fotografia sociale. Oggi, attraverso il televisore, stiamo assistendo al tramonto di un modo di "vedere", o di come lo abbiamo inteso sino ad ora. È difficile capire cosa accadrà dopo questo tramonto. La stimolazione visiva, sempre più veloce, sembra invaderci in modo quasi totalizzante senza lasciarci lo spazio necessario per la riflessione, per il piacere di "gustare" le forme del nostro vivere, per capire e comprendere il mondo che cambia.

Work Shop 20 Novembre

Silvio Canini – (progetto 2017) ad invito COLORNOPHOTOLIFE LAB

Il workshop è aperto solo ai componenti di COLORNOPHOTOLIFE LAB, chi vuole essere ammesso al laboratorio deve inviare una mail a info@colornophotolife.it. L'obiettivo è la creazione di una mostra itinerante.

Programma

venerdì 4 novembre

ore 18,00 Reggia Colorno, Sala del Trono: **apertura Festival**, saluto delle autorità, presentazione mostre con i curatori e gli autori (breve proiezioni immagini delle mostre) giro delle mostre e poi verso l'Aranciaia.

ore 19,30 Aranciaia: saluto e aperitivo con accompagnamento Musicale

ore 21,30 Aranciaia: **Proiezioni audiovisivi** di: Paolo Cambi, Ivano Bolondi, Oreste Ferretti, Stefano Anzola, Luigi Ottani, Gianni Rossi e Gigi Montali

sabato 5 novembre

ore 9/17,30: **Workshop** Silvia Camporesi presso Sede Color's Light e Enrico Genovesi presso Venaria

ore 10,00 Reggia : **Apertura stand** Libreria specializzata incontri programmati con (Antonella Pizzamiglio, Carla Iacono, Flavio Castellani, Luigi Tazzari, Davide Palmisano, Manuela Marchetti e Silvia Camporesi)

ore 10,00-18,00: Reggia: **Area Tecnica** con Olympus Italia attrezzature a disposizione

ORE 10,15 Reggia sala del Trono: Incontro con IgersParma passeggiata fotografica

ore 10-12,30 Reggia Sale espositive: **Lecture Portfolio** su prenotazione

ore 10,00 – 12,30 MUPAC : Lettura audiovisivi AV Lab: **Puato & Rognoni**

Ore 11,15-12,15 Reggia Sala del trono: Conferenza con **Fulvio Merlak**

ore 14,30 -18 Reggia Sale espositive: **Lecture Portfolio** su prenotazione

ore 15-18,00 Reggia: lettura Portfolio **Face to Face**. Con **Silvano Bicocchi** e **Patrizia Digito-Francesca Lampredi-Renza**

Grossi

ore 15,00 – 17,00 MUPAC : Lettura audiovisivi AV Lab: **Rossi & Bolondi**

Ore 18,30 chiusura spazi Reggia, MUPAC e Aranciaia

ore 18,30 inaugurazione spazio espositivo **DondolandoArte** a Martignana PO navetta da Colorno (ore 17,00 18,00) con ritorno ore 20,00

ore 21,30 CSAC Parma: Conferenza con **Paolo Barbaro**, **Vasco Ascolini** e **Mario Lasalandra**.

domenica 6 novembre

ore 9/17,00: **Workshop** Silvia Camporesi

ore 10,00 Reggia : **Apertura stand** Libreria specializzata incontri programmati con (Antonella Monzoni e Riccardo Varini)

dalle 10,00 alle 12,30 spazio DondolandoArte associazione culturale ore 11,00 visita guidata di Loredana De Pace.

ore 10,00-17,00: Reggia: Area Tecnica FOTO ELITE con presentazione e possibilità di prova di nuovi prodotti.

ore 11:00 - 12:00 Reggia: Workshop STILL LIFE e PHOTO FOOD con Alberto Rossi

ore 10-12,30 Reggia Sale espositive: Letture Portfolio su prenotazione

Ore 11,15-12,15 Reggia Sala del trono conferenza con Omar Lorenzoni "Silenzio d'Autore"

ore 14,30 17,00: Reggia Sala del trono, spazio libro

- Enrico Genovesi "Obiettivo Volontario"
- Collettivo Synapsee "Parco"

ore 16,00 – 17,00 Reggia area tecnica: Workshop STILL LIFE e PHOTO FOOD con Alberto Rossi

ore 17,15 Reggia Sala del Trono: Proclamazione dei vincitori del "Portfolio Maria Luigia" con assegnazione dei premi e chiusura del Festival.

ore 18.30 Abbazia Val Serena CSAC: presso lo spazio espositivo della Chiesa, all'interno dell'Archivio-Museo Csac, si terrà il concerto Il Suono del Furore. La musica di Simone Massaron e le immagini di Dorothea Lange.

Il progetto è inedito, nato da un'idea del musicista Simone Massaron e dalla consultazione presso l'Archivio dello Csac del fondo della Farm Security Administration e delle fotografie di Dorothea Lange.

Il Suono Del Furore, una sorta di Spin-Off di un progetto più ampio dedicato dal chitarrista allo scrittore John Steinbeck, si ispira ai racconti e alle immagini del Dust Bowl, la serie di tempeste di polvere che si scatenò nelle grandi pianure degli Stati Uniti tra il 1931 e il 1939, desertificando un'area di quasi quattrocentomila chilometri quadrati e provocando così la migrazione forzata di migliaia di contadini verso l'ovest.

Per i partecipanti al ColornoPhotolife (braccialetto) prezzo ridotto a € 8 anziché €10.

Sabato 12 Novembre

ore 9/17,30: **Workshop** presso Dondolandoarte associazione culturale Martignana Po

ore 18,30: Presso Dondolando Arte aperitivo e incontro con gli autori **Marco Brioni** e **Enzo Crispino**

ore 21,00 Proiezione e conferenza presso Dondolandoarte associazione culturale a Martignana Po di **Giovanni Mereghetti**

Domenica 13 Novembre

ore 9/16,30: **Workshop** presso Dondolandoarte associazione culturale a Martignana Po di **Giovanni Mereghetti (uscita fotografica al tempio Sik di Martignana Po)**

ore 9,00/12,30 passeggiata fotografica Colornese (accompagnati da **Gigi Montali** e una guida turistica passeggiata lungo gli argini della Parma a cogliere gli aspetti del paesaggio storico di Colorno)

Ore 16,30 Visita guidata Mostre Fotografiche in Reggia

Domenica 20 Novembre

con **Gigliola Foschi** alla fine Conferenza di chiusura presso Sala del trono della Reggia con **Riccardo Varini & Gigliola Foschi**, "La fotografia Del Silenzio"



Info: www.colornophotolife.it

<http://www.dondolandoarte.com>

info@colornophotolife.it


gigi@gigimontali.it

reggiadicolorno@provincia.parma.it

Tel. +39 0521 312545

A tutti i visitatori verrà fornito un braccialetto che darà la possibilità di ingresso ridotto allo CSAC di Parma dove sarà allestita una mostra fotografica con originali di Ghirri, Chiaramonte ed altre opere dell'archivio.

Inoltre darà anche diritto alla riduzione del costo del biglietto della Mostra di Robert Capa che sarà esposta a Parma a partire dal 7 Ottobre.



CAPA ROBERT CAPA
IN ITALIA
1943-1944

Parma, 7 ottobre 2016
Palazzo Pigorini 15 gennaio 2017

Strada della Repubblica 29/A - Orario 10-18 (chiuso il lunedì)
Biglietteria: € 8,00 intero - € 6,00 ridotto

Parma, Palazzo Pigorini, 7 ottobre 2016 - 15 gennaio 2017

Logo of the Italian Republic, Comune di Parma, and other sponsors.

Considerato da alcuni **il padre del fotogiornalismo**, da altri colui che al fotogiornalismo ha dato una nuova veste e una nuova direzione, **Robert Capa** (Budapest, 1913 – Thái Binh, Vietnam, 1954) pur non essendo un soldato, visse la maggior parte della sua vita sui campi di battaglia, vicino alla scena, spesso al dolore, a documentare i fatti: “se le tue fotografie non sono all’altezza, non eri abbastanza vicino”, ha confessato più volte.

In oltre vent’anni di attività ha seguito i cinque maggiori conflitti mondiali: la guerra civile spagnola, la guerra sino-giapponese, la seconda guerra mondiale, la guerra araboisraeliana del 1948 e la prima guerra d’Indocina.

A settanta anni di distanza, la mostra racconta lo sbarco degli Alleati in Italia con una selezione di fotografie provenienti dalla serie **Robert Capa Master Selection III** conservata a Budapest e acquisita dal Museo Nazionale Ungherese tra la fine del 2008 e l’inizio del 2009. La serie, composta da 937 fotografie scattate da Capa in 23 paesi di 4 continenti, è una delle tre Master Selection realizzate da Cornell, fratello di Robert Capa, anch’egli fotografo, e da Richard Whelan, biografo di Capa, all’inizio degli anni Novanta e oggi conservate a New York, Tokyo e Budapest. Le serie, identiche tra loro e denominate Master Selection I, II e III, provengono dalla collezione **dell’International Center of Photography di New York**, dove è conservata l’eredità di Capa.

Esiliato dall’Ungheria nel 1931, Robert Capa inizia la sua attività di fotoreporter a Berlino e diventa famoso per le sue fotografie scattate durante la guerra civile spagnola tra il 1936 il 1939. Quando arriva in Italia come corrispondente di guerra, ritrae la vita dei soldati e dei civili, dallo sbarco in Sicilia fino ad Anzio: un viaggio fotografico, con scatti che vanno dal luglio 1943 al febbraio 1944 per rivelare, con un’umanità priva di retorica, le tante facce della guerra spingendosi fin dentro il cuore del conflitto.

Le immagini colpiscono ancora oggi per la loro immediatezza e per l’empatia che scatenano in chi le guarda. Lo spiega perfettamente lo scrittore **John Steinbeck** in occasione della pubblicazione commemorativa di alcune fotografie di Robert Capa: “Capa sapeva cosa cercare e cosa farne dopo averlo trovato. Sapeva, ad esempio, che non si può ritrarre la guerra, perché è soprattutto un’emozione. Ma lui è riuscito a fotografare quell’emozione conoscendola da vicino”.

Ed è così che Capa racconta la resa di **Palermo**, la posta centrale di **Napoli** distrutta da una bomba ad orologeria o il funerale delle giovanissime vittime delle famose Quattro Giornate di Napoli. E ancora, vicino a Montecassino, la gente che fugge dalle montagne dove impazzano i combattimenti e i soldati alleati accolti a Monreale dalla gente o in perlustrazione in campi opachi di fumo, *fermo immagine di una guerra* dove cercano – nelle brevi pause – anche il recupero di brandelli di umanità.

Settantotto fotografie per mostrare una guerra fatta di **gente comune**, di piccoli paesi uguali in tutto il mondo ridotti in macerie, di soldati e civili, vittime di una stessa strage. L’obiettivo di Robert Capa tratta tutti con la stessa solidarietà, fermando la paura, l’attesa, l’attimo prima dello sparo, il riposo, la speranza.

Così **Ernest Hemingway**, nel ricordare la scomparsa, descrive il fotografo: “È stato un buon amico e un grande e coraggiosissimo fotografo. Era talmente vivo che uno deve mettercela tutta per pensarlo morto”.